**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Беляйская основная общеобразовательная школа Первомайский район Томская область**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Руководитель ШМО  Протокол №  от « » августа 2021г. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам.дир по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Заскалкина    «\_\_» августа 2021г | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБОУ Беляйская  ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тимков А.В.  Приказ № \_ от « » августа2021г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

(направление: общекультурное, художественно-эстетическое)

Возраст обучающихся: 8 -15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Сикачёва Н.А. учитель трудового обучения МБОУ Беляйской ООШ

**П. Беляй 2021г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программаспециализируется на обучении индивидуальному пошиву одежды, позволяет познакомиться с особенностями профессии технолога по пошиву одежды, адаптироваться к жизни в обществе, сформировать свой стиль в одежде, научившись выражать собственную индивидуальность.

Программа разработана на основе типовой программы «Конструирование и моделирование одежды» для внешкольных и общеобразовательных школ, Москва, Просвещение, 1986 год. Последние изменения внесены в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41от 04.07.2014.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29 августа 2013 г.
5. Устав школы
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе школы .

Программа имеет ***художественную направленность*** и обеспечивает развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения ручного труда.

***Основной особенностью программы*** является то, что наряду с изучением технологии моделирования и изготовления одежды, учащиеся получают знания о модельном бизнесе.

***Новизна программы*** заключается в том, что она предусматривает полихудожественное развитие воспитанников в процессе освоения швейного дела, декоративно-прикладного искусства.

***Актуальность*** данной программы продиктована возрастающим в молодежной среде интересом к профессии модельера, дизайнера по костюму, а также желанием иметь эксклюзивные модели одежды и собственный стиль в одежде.

***Адресат программы***

Программа «Умелые руки» ориентирована на учащихся в возрасте от 10 до 13 лет. Программа предназначена для обучения в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах. Ориентирована на учащихся, как имеющих, так и не имеющих начальной художественной подготовки.

***Цель******программы:***

Формирование художественной культуры воспитанников в процессе практической деятельности.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

* Обучать практическим умениям и навыкам технологии кроя и пошива одежды;
* Изучать основы цветоведения и материаловедения;
* Формировать умение выражать свои мысли в области конструирования одежды с помощью эскиза, рисунка, чертежа;
* Формировать навыки работы в компьютерной программе «Леко»;
* Познакомить с особенностями профессий технолога по пошиву одежды, модельера, дизайнера ;
* Обучать использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам.

***Развивающие:***

* Формировать художественно-образное мышление;
* Развивать общий кругозор;
* Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;
* Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
* Развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
* Формировать умение проявлять социальную ответственность, осознанного жизненного самоопределения и выбора профессии.

***Воспитательные:***

* Воспитывать у учащихся интерес к дизайну и моделированию одежды
* Воспитывать самоорганизацию учащихся;
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
* Воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
* Воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
* Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
* Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
* Формировать готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору;
* Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

**Условия реализации программы**

**Объем и срок реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Год обучения*** | ***Общее количество часов*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество занятий в неделю*** |
| 1 год | 68 | 2 | 2 |
| 2 год | 34 | 1 | 1 |

***Количество занимающихся в группе***: в группе первого года обучения - не менее 10 человек; в группе второго года обучения – не менее 10 человек.

***Особенности организации образовательного процесса –*** обучение очное.

Программа обучения моделированию и пошиву одежды предусматривает получение учащимися системы знаний по стилям одежды, классификации цветов, по различным силуэтам одежды и фигуры. Программа тесно связана с курсом технологии и черчения общеобразовательной школы. На занятиях активно используются информационно-компьютерные технологии. Универсальная компьютерная **программа «Леко»** знакомит учащихся с новинками компьютерных технологий в области дизайна одежды и предоставляет возможность конструировать одежду профессионально и быстро.

Процесс обучения в студии построен на реализации следующих дидактических принципов:

1.Принцип сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение воспитанника к занятиям;

2.Принцип наглядности;

3.Принцип доступности – перед учащимися ставятся задачи, соответствующие их возрасту и физическим возможностям.

Для достижения цели и высоких результатов используются следующие ***методы обучения***: словесный метод, метод наглядного восприятия, практические методы обучения, исследовательские методы и метод решения изобретательских задач.

Основной ***формой*** организации образовательного процесса является ***занятие***, для которого характерен постоянный состав занимающихся, определенная длительность, строгая регламентация заданий. Группы формируются с учетом возраста. При необходимости создаются и разновозрастные группы. В этом случае старшие по возрасту воспитанники помогают в работе младшим, что положительно сказывается на повышении качества освоения учебного материала, решает задачи преемственности и сплачивает коллектив.

В процессе обучения навыкам швейного дела, параллельно воспитывается чувство бережного отношения к оборудованию и материалам, отношению к себе и к окружающим, к своей работе. Беседы на различные темы, участие в мероприятиях, приобщает учащихся к труду, к активной общественной жизни, учит ценить результаты творческого сотрудничества, воспитывает в них чувство собственного достоинства.

**Материально-техническое обеспечение**

Для организации работы по программе требуется специально оборудованное помещение. Это может быть кабинет Технологии.

Техническое оснащение:

* бытовые швейные машины с электроприводом;
* краеобметочная машина;
* электрический утюг;
* гладильная доска;
* манекен.

Для выполнения работ на занятиях воспитанник должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

**Ожидаемые результаты**

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе.**

**Личностные**

* Развитие учебно–познавательного интереса к профессиям модельера, дизайнера;
* Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
* Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

**Метапредметные**

* Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам;
* Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
* Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

**Предметные**

* Знание способов реставрации и обновления одежды;
* Знание истории моды и творчества ведущих Кутюрье мировых подиумов;
* Знание особенностей профессии художника - модельера - конструктора, технолога швейного производства.
* Практический опыт самостоятельного обновления и украшения изделий;
* Практический опыт самостоятельного создания ансамбля одежды;
* Умение выполнить соответствующую практическую работу по одной из предложенных профессий (модельер, дизайнер).

**Контроль результативности обучения**

***Методы контроля***: наблюдение, опрос, самоконтроль, выполнение контрольных заданий практического и теоретического характера.

***Формы и средства контроля:*** дидактические игры, решение тестовых заданий, участие в выставках.

***Результаты контроля*** знаний и практических умений фиксируется в специальном журнале по схеме:

3 - высокий уровень усвоения материала; все выполняет самостоятельно;

2 - средний уровень усвоения материала; изредка обращается за помощью;

1 - низкий уровень усвоения материала, постоянно обращается за помощью;

***По уровню освоения*** программа «Умелые руки» является ***базовой*.** По классификации программа относится к общеразвивающим программам, по степени авторства — модифицированная.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятий*** | ***Всего часов*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Раздел I «Основы швейного дела»  Материаловедение  Машиноведение  Виды ручных и машинных швов  Итоговое занятие | 18  2  6  8  2 | 6  1  2  2  1 | 12  1  4  6  1 |
| 3 | Раздел II «Работаем с тканью»  Аппликация на ткани  Орнамент на ткани  Сувенир из лоскутков  Итоговое занятие | 38  10  10  16  2 | 10  2  2  1  0 | 28  8  8  12  1 |
| 4 | Раздел III «Ателье юной модницы»  Пошив юбки  Пошив летних комплектов  Итоговое занятие | 46  22  22  2 | 13  2  2  1 | 33  20  20  1 |
|  | ИТОГО: | 68 | 29 | 73 |

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятий*** | ***Всего часов*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2 | Раздел I «В зеркале моды»  - Мода разных эпох  - Профессия - модельер | 4    1  1 | 4    1  1 | -  -  - |
| 3 | Раздел II «Декорирование швейного изделия»    - Лоскутное шитье  - Расшивание аппликацией  - Вышивка из бисера бус и пуговиц | 18  6  6  6 | 3  1  1  1 | 5  5  5 |
| 4 | Раздел III «Ателье юной модницы»  - Изготовление ансамбля из двух предметов  - Пошив летней одежды  - Итоговое занятие | 46  22  22 2 | 5  2  2  1 | 41  20  20  1 |
|  | ИТОГО: | 34 | 12 | 56 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 года обучения: (68 часов)**

**Вводное занятие *— 2 часа***

Знакомство с коллективом, образовательной программой, с правилами поведения в кабинете, правилами техники безопасности и требованиями санитарной и личной гигиены. Организационные вопросы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися 1 и 2 годами обучения.

**Раздел 1. «Основы швейного дела» – 18 часов**

***Тема 1. «Материаловедение» - 2 часа***

*Теоретическая часть.*

Знакомства с различными видами тканей: натуральные и синтетические ткани. Основные свойства ткани. Применение материалов. Определение лицевой и изнаночной сторон. Свойство нитей основы и утка. Окраска и рисунок на ткани.

*Практическая часть.*

Работа с образцами. Определение видов ткани, лицевой и изнаночной сторон. Свойства ткани. Определение нити основы и утка на ткани. Определение ткани по виду отделки.

***Тема 2. «Машиноведение» - 6 часов***

*Теоретическая часть*.

Беседа «История швейной машины». Знакомство с электрической швейной машиной, ее устройством и принципом действия. Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Правила выполнения машинных работ.

*Практическая часть.*

Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. Упражнения на электрической швейной машине с не заправленной нитью, регулировка длины стежка, наматывание нитки на шпульку. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка величины стежка.

***Тема 3. «Виды ручных и машинных швов» - 8 часов***

*Теоретическая часть.*

Терминология ручных работ. Знакомство с различными видами ручных и машинных швов, правилами выполнения работ. Правила техники безопасности при ручных и машинных работах.

*Практическая часть.*

Техника выполнения ручных стежков. Подразделение ручных стежков на отделочные и рабочие. Применение стежков. Выполнение простейших ручных швов с наперстком. Закрепление нити в ткани. Выполнение образца машинных работ на ткани (прямая и зигзагообразная), обметывание зигзагообразной строчкой среза. Выполнение швов стачного шва и шва в подгибку.

**Итоговое занятие** – ***2 часа***

Контроль знаний и умений по темам. Конкурсная программа «В гостях у принцессы Иголочки». Анализ качества выполненных образцов.

**Раздел 2. «Работаем с тканью» - 38 часов.**

***Тема 1. Аппликация на ткани - 10 часов***

*Теоретическая часть.*

История аппликации как одного из видов лоскутного шитья. Подбор рисунка. Рекомендации по выбору формы, отделки, цветового решения. Способы выполнения аппликации. Правила последовательности и приемов выполнения аппликации на ткани.

*Практическая часть.*

Выбор рисунка для аппликации. Подбор ткани. Выполнение аппликации на ткани.

***Тема 2. «Орнамент на ткани в технике аппликация» - 10 часов***

*Теоретическая часть.*

Понятие об орнаменте. История орнамента, его символика, цвет. Виды орнамента - растительный, геометрический и животный. Орнаменты из бисера, кожи и меха. Знакомство с названиями узоров, цветовой гаммой в прикладном искусстве народов России. Орнамент как элемент традиционной одежды народов России.

*Практическая часть.*

Выбор орнамента. Цветовое сочетание в выбранном изделии в соответствии с национальными особенностями. Обоснование выбора орнамента, его назначение. Зарисовка орнамента. Изготовление изделия с орнаментом (сумка, игольница) в технике аппликации. Художественная отделка изделия.

***Тема 3. «Сувениры из ткани своими руками» - 16 часов***

*Теоретическая часть.*

Из истории рождения сувенира. Виды сувенирной продукции. Русский сувенир «Матрешка». Сувениры разных широт. Сувенир из лоскутков: салфетка, прихватка, грелка на чайник

*Практическая часть.*

Работа с литературой, журналами по изготовлению сувениров. Построение лекал, снятие размеров. Подбор материала. Раскрой изделия и прикладного материала. Выполнение сувенира с элементамиаппликации. ВТО. Соединение верхнего и нижнего слоя прихватки, грелки на чайник. Обработка внешнего среза окантовочным швом. Оформление готового изделия.

***Итоговое занятие – 2 часа***

Контроль знаний и умений. Анализ качества готовых изделий. Отбор лучших работ на выставку.

**Раздел 3. «Ателье юной модницы» - 86 часов.**

***Тема 1. Пошив юбки – 22 часа***

*Теоретическая часть.*

История возникновения юбки. Различные фасоны юбок: клеш, трапеция, юбка в складку, солнце-клеш. Рекомендации по выбору фасона, ткани. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Технологическая последовательность и приемы пошива юбки.

*Практическая часть.*

Работа с журналами мод. Зарисовка и выполнение эскиза. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбки. Технологическая обработка юбки. Подготовка юбки к примерке (копирование и прокладывание линий, сметывание швов). Проведение примерки, внесение изменений. Стачивание вытачек, складок, боковых швов. Обработка срезов. Обработка застежки тесьмой «молния». Обработка верхнего среза юбки (пояс, резинка). Обработка низа изделия. Обработка петли, окончательная ВТО и чистка изделия. Пришивание пуговицы.

***Тема 8. Пошив летнего комплекта - 22 часа***

*Теоретическая часть.*

Беседы: «Что предлагает мода весна - лето будущего года», «Летний комплект в твоем гардеробе». Рекомендации по выбору ткани, цвета. Обсуждение эскиза, выбор модных деталей. Выбор отделки. Удобные способы обработки деталей. Определение нормы расхода ткани. Способы снятия выкроек с журнала. Раскладка выкроек на ткани. Проверка дефектов ткани. Раскрой изделия и подготовка к технологической обработке деталей.

*Практическая часть.*

Работа с журналами мод, составление эскиза и зарисовка деталей. Подбор лекал, журнальных выкроек. Снятие мерок. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой изделия. Прокладывание контурных линий и точек на деталях кроя. Подготовка к примерке и ее проведение. Внесение изменений. Обработка изделия после первой примерки. Выбор застежки и ее обработка. Обработка пояса на юбке. Выбор обработки горловины и проймы (руликом или подкройной обтачкой). Обработка низа изделия. ВТО. Выметывание петель. Пришивание пуговиц и крючков.

**Итоговое занятие *– 2 часа***

Контроль знаний, умений и навыков – «Импровизированный подиум» - демонстрационный показ лучших изделий.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения (34 часа)**

**Вводное занятие *- 2 часа***

Знакомство с курсом обучения, правилами поведения в кабинете, общественных местах школы, с требованиями к воспитаннику, правилами техники безопасности. Цели и задачи. План работы на учебный год. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися на 2 году обучения.

**Раздел 1. «В зеркале моды» - 4часа**

***Тема 1. «Мода разных эпох» - 2 часа***

*Теоретическая часть.*

Что такое мода? От Адама и Евы до современности. Модные тенденции в одежде.

***Тема 2. «Профессия – модельер» - 2 часа***

*Теоретическая часть.*

Беседа «Все или почти все о профессии модельера». Где получить профессию модельера. Как подготовиться к получению профессии.

**Раздел 2. «Декорирование швейного изделия» - 18 часов**

***Тема 1. Лоскутное шитье - 10 часов***

*Теоретическая часть.*

История лоскутного шитья. Элементы лоскутного шитья в русском народном костюме. Отражение русского орнаментального узорочья в национальном костюме. Композиция цвета. Знакомство с различными способами выполнения декоративной отделки в технике лоскутного шитья.

*Практическая часть.*

Освоение способов выполнения лоскутного шитья: сборка полос на основу, техника «крейзи». Применение узора при выполнении изделия. Составление эскиза для самостоятельной работы. Подбор материалов и подготовка их к работе. Технологическая последовательность выполнения изделия.

***Тема 2. Расшивание аппликацией - 20 часов***

*Теоретическая часть.*

История аппликации как одного из видов лоскутного шитья. Накладная и объемная аппликация. Цветовое решение. Способы выполнения аппликации. Правила последовательности и приемов выполнения аппликации на ткани. Техника выполнения аппликации при изготовлении панно.

*Практическая часть.*

Работа с журналами. Выбор рисунка для аппликации. Разработка эскиза и деталей кроя. Подбор материала. Раскрой изделия. Перевод рисунка на основу. Дублирование деталей. Соединение основных деталей панно на основу. Пришивание всех швов зигзагообразной строчкой. ВТО готового изделия. Оформление в рамку.

***Тема 3. Вышивка из бисера, бус и пуговиц - 18 часа***

*Теоретическая часть.*

Вышивка из бисера и пуговиц как вид украшения традиционной одежды народов ханты и манси. Знакомство с культурой северных народов, традиционными занятиями, укладом жизни и национальной одеждой. Орнамент на одежде народов ханты и манси, его семантика. Вышивки из бисера и пуговиц на съемных украшениях для платья. Применяемые материалы и приспособления. Техника выполнения вышивки пуговицами, бусами, бисером. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями.

*Практическая часть.*

Разработка эскиза. Выбор материала, подбор рисунка. Перевод рисунка на основу. Изготовление образцов вышивки из бус, пуговиц.

**Итоговое занятие** – ***2 часа***

Контроль знаний, умений и навыков – устный опрос, участие в выставке.

**Раздел 2. Ателье юной модницы – 46часов**

***Тема 1. Изготовление ансамбля из двух предметов - 22часа***

*Теоретическая часть.*

Беседа «Что предлагает мода будущего года». Ансамбль из двух предметов: жакет с юбкой, жилет с юбкой. Беседа «Из истории жилета». Особенности пошива жакета. Рекомендации по выбору фасона изделия, подбору ткани. Обсуждение эскиза, фасона, модных деталей. Определение нормы расхода ткани. Правила технологической обработки изделия.

*Практическая часть.*

Работа с журналами мод. Снятие выкроек, деталей. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой ткани. l-я примерка. Обработка швов, горловины, проймы, рукавов, борта. 2-я примерка. Обработка петель и застежки «молния». ВТО готового изделия. Общее оформление ансамбля.

***Тема 7. Пошив летней одежды – 22 часа***

*Теоретическая часть.*

Знакомство с творчеством модельеров России: В. Юдашкина, В. Зайцева. Понятие о стилях и силуэте в одежде. Беседа «Не отстанем от модных тенденций». Обсуждение эскиза летней одежды. Рекомендации по выбору ткани, отделки. Определение нормы расхода ткани. Правила технологической обработки летней одежды.

*Практическая часть.*

Работа с журналами мод. Составление эскиза выбранной модели. Выбор ткани и отделки к нему. Снятие мерок. Снятие выкроек с журнала. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. l-я примерка, внесение изменений. Пооперационная обработка деталей летней одежды. ВТО. Общее оформление изделия.

**Итоговое занятие *– 2 часа***

Контроль знаний, умений и навыков – терминологический диктант, решение тестовых заданий, количество и качество выполненных за год работ, подиумный показ моделей. Участие в городском конкурсе юных модельеров «Мода. Стиль. Творчество».

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Методическое обеспечение:***

* Учебно – методический комплекс «Русский народный костюм».
* Учебно – методическое пособие «Учусь шить».
* Учебно – методическое пособие «Карнавальные маски».
* Тематические беседы «Это интересно знать» (из истории одежды).
* Тематическая подборка «Цвет в одежде».
* Разработки открытых занятий.

***Дидактические материалы:***

* Образцы тканей.
* Выкройки, готовые лекала.
* Схемы, чертежи, таблицы.
* Узоры и рисунки для аппликации, орнамента.
* Фотоматериалы и видеоматериалы.
* Иллюстрации.

***Список литературы***

1. Новинки журналов мод: «ELLE», «BURDA», «Мода и стиль», «Шитье и крой».
2. Интернет-порталы «Мода и коллекции».
3. Антипина Е. С., Киселева В. В.. Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: учебное пособие.– М., 2005.
4. Глазычев В. Дизайн как он есть. - М., 2006.
5. Голубева О.Л. Основы композиции. - М. 2001.
6. Джеки Шоу. Шаг за шагом. Курс живописи. Руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи. -М., 2005.
7. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Архитектура-С. - М.,2004.
8. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002.
9. [Жилевска Т.](http://www.combook.ru/authors/Жилевска%20Т./) Полный курс кройки и шитья. Подгонка и переделка, ремонт и реставрация женской одежды. – М., «ЭКСМО», 2017.
10. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М., 2005.
11. [Злачевская Г.](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/author/%C7%EB%E0%F7%E5%E2%F1%EA%E0%FF+%C3./)Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок. Серия: [Мастер-класс,](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/books/seria.php?Seria=%CC%E0%F1%F2%E5%F0-%EA%EB%E0%F1%F1)  – М., Центрполиграф, 2016.
12. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. - Ростов-на-Дону, 2006.
13. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000.
14. Корфиати А. Шьем юбки без примерок и подгонок. Серия: От выкройки до пошива. – М., АСТ, 2016 г.